

2015

TRAINING CAMP



IPERION CH.it



[PROGRAMMA]

Incontri, lezioni, esperienze pratiche di diagnostica non invasiva applicata ai beni culturali presso il Palazzetto dei Nobili (AQ)

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

Mattina

9.00 - 9.45

Saluti istituzionali:

Massimo Cialente, Sindaco dell'Aquila

Betty Leone, Assessore alla Cultura Comune dell'Aquila

Paola Inverardi, Magnifica Retttrice dell'Università degli Studi dell'Aquila

Speranza Falciano, vicepresidente INFN

Corrado Spinella, direttore del Dipartimento di Fisica del CNR

Carmine Marinucci, direttore board dei direttori ENEA

Mons. Alfredo Cantalini, Vicario Generale dell'Arcidiocesi dell'Aquila

9.45 - 10.00

Presentazione delle attività di IPERION CH.it e dei laboratori mobili – *Stefano Legnaioli, INSTM / Francesco Taccetti, INFN*

10.00 - 10.30

L'Aquila dopo il terremoto. Ripartire dal patrimonio culturale – *Alessandra Vittorini, Soprintendenza unica archeologia, belle arti e paesaggio per la città dell'Aquila e i comuni del cratere*

11.00 - 12.00

Casi studio per il training Camp: le opere messe a disposizione dall'Arcidiocesi dell'Aquila – *Gianluigi Simone, Ufficio Beni Culturali Mobili dell'Arcidiocesi dell'Aquila*

12.00 - 13.00

Oltre il visibile: introduzione all'imaging multispettrale – *Raffaella Fontana/Marco Barucci, INO-CNR/Stefano Legnaioli, INSTM*

Pomeriggio

14.30 - 15.30

I raggi X e l'arte, diagnostica e scoperta. Viaggio all'interno di un'opera – *Matteo Bettuzzi, INFN*

15.30 - 16.30

Analisi non invasive di materiali pittorici con spettroscopie molecolari – *Costanza Miliani, ISTM-CNR*

17.00 - 18.00

Rilievo 3D per documentazione, ausilio al restauro e fruizione – *Roberto Scopigno, ISTM-CNR*

10.30 - 11.00 e 16.30 - 17.00 Coffee break

13.00 - 14.30 Pranzo

VENERDÌ 16 / LUNEDÌ 19 OTTOBRE

9.00 - 10.30

Venerdì 16: Tecniche non distruttive per il rilievo strutturale degli edifici storici, *Giuseppe Marghella, ENEA*

Lunedì 19: Valutazione sperimentale speditiva delle caratteristiche dinamiche di una struttura e del terreno sul quale insiste, *Giovanni Bongiovanni, ENEA*

11.00 - 18.00

Suddivisione dei partecipanti in tre gruppi su:

Casi studio gruppo 1: San Pietro Celestino rinuncia al Pontificato + San Giovanni Battista

Casi studio gruppo 2: Annunciazione + San Nicola di Bari

Casi studio gruppo 3: Apparizione della Vergine a santo guerriero + Santa Giusta

Utilizzando:

Scanner multiVIS-NIR per riflettografia IR multispettrale e analisi spettrofotometrica (*Raffaella Fontana, Marco Barucci, Marco Raffaelli, INO-CNR*); sistema di imaging multispettrale con camera digitale (*Stefano Legnaioli, Vincenzo Palleschi, Giulia Lorenzetti, INSTM*)

Sistemi tomografici (*Maria Pia Morigi, Matteo Bettuzzi, Eva Peccenini, INFN*)

Analisi spettroscopiche puntuali (*Aldo Romani, Letizia Monico, Brenda Doherty, Francesca Rosi e Laura Cartechini, ISTM-CNR*)

Digitalizzazione 3D (*Matteo Dellepiane e Marco Callieri, ISTI-CNR, Francesco Gabellone, IBAM-CNR*)

10.30 - 11.00 e 16.30 - 17.00 Coffee break

13.00 - 14.30 Pranzo

SABATO 17 /DOMENICA 18 OTTOBRE

9.00 -16.30

Suddivisione dei partecipanti in tre gruppi su:

Casi studio gruppo 1: San Pietro Celestino rinuncia al Pontificato + San Giovanni Battista

Casi studio gruppo 2: Annunciazione + San Nicola di Bari

Casi studio gruppo 3: Apparizione della Vergine a santo guerriero + Santa Giusta

Scanner multiVIS-NIR per riflettografia IR multispettrale e analisi spettrofotometrica (*Raffaella Fontana, Marco Barucci, Marco Raffaelli, INO-CNR*); sistema di imaging multispettrale con camera digitale (*Stefano Legnaioli, Vincenzo Palleschi, Giulia Lorenzetti, INSTM*)

Sistemi tomografici (*Maria Pia Morigi, Matteo Bettuzzi, Eva Peccenini, INFN*)

Analisi spettroscopiche puntuali (*Aldo Romani, Letizia Monico, Brenda Doherty, Francesca Rosi e Laura Cartechini, ISTM-CNR*)

Digitalizzazione 3D (*Matteo Dellepiane e Marco Callieri, ISTI-CNR, Francesco Gabellone, IBAM-CNR*)

17.00 -18.30

Sabato 17: L'Università degli Studi dell'Aquila per la Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali

– Dalla qualità alla quantità nell'analisi delle immagini. Il Laboratorio Las.E.R. impegnato nell'evoluzione della diagnostica termografica per i BB.CC. – *Stefano Sfarra, Dip. di Ing. Industriale e dell'Informazione e di Economia - UNIVAQ*

– Nuovi prodotti/metodologie per diagnostica, restauro e conservazione di Beni Culturali. I falsi autentici – *Giorgio Cerichelli, Dip. Scienze Fisiche e Chimiche - UNIVAQ*

– Diagnostica a Risonanza Magnetica Nucleare di materiali cellulosici, lapidei e ceramici per la conservazione, il restauro e la valorizzazione di manufatti artistici – *Cinzia Casieri, Dip. Scienze Fisiche e Chimiche - UNIVAQ*

Domenica 18: Applicazione della spettrometria di massa isotopica allo studio dell'opera d'arte: indagini sulla provenienza e autenticità' – *Stefano Nisi, INFN*

10.30 -11.00 e 16.30 - 17.00 Coffee break

13.00 - 14.30 Pranzo

MARTEDÌ 20 OTTOBRE

Mattina

9.00 - 9.30

La diagnostica applicata ai Beni Culturali: l'interfaccia col mondo della tutela e degli studi storico-artistici – *Cecilia Frosinini*, Opificio delle Pietre Dure di Firenze

9.30 - 10.00

La diagnostica applicata ai Beni Culturali: l'interfaccia col mondo del restauro e degli studi sulla tecnica artistica – *Roberto Bellucci*, Opificio delle Pietre Dure di Firenze

10.00 - 10.30

Applicazioni della tecnica LIBS nella Diagnostica per i beni Culturali - *V. Palleschi*, *INSTM*, *ICCOM-CNR*

11.00 - 11.45

Laser cleaning – *Salvatore Siano*, *IFAC-CNR*, Firenze

11.45 - 12.30

Presentazione delle relazioni da parte dei partecipanti

12.30 - 13.00

Consegna degli attestati di partecipazione e saluti di chiusura – *Riccardo Pozzo*, *CNR*

ore 10.30 - 11.00 Coffee break

ore 13.00 - 14.30 Pranzo